



# Rodinné hnízd

TEXT DAVID KALISTA FOTO IVETA KOPRICOVÁ

*Ivana Dombková ze studia **I.D.Architektura** pro svého klienta navrhla velkorysé rodinné sídlo na břehu přehrady s atmosférou jezera uprostřed lesa. Kromě toho, že realizace domu překročila očekávání investorů, změnila jim i život. Dovolená v hotelu už je neláká. Proč si také snižovat nastavený standard...*

#### OBYTNÁ ZÓNA

Když se odsune televize a otevřou se posuvné příčky, bariéra mezi interiérem a exteriérem zmizí. Součástí prostoru je také otevřená kuchyně, vybavená spotřebiči Siemens.



▲ **INTERIÉR**

Jeho návrh byl cíleně směřován k přirozeným přírodním tónům. Bělený dub tak doplňují zemitě odstíny šedi. Vzdušnost naopak prostoru dodává bílý štuk, množství průhledů a skleněné příčky.

▼ **RELAXACE**

Součástí obytné zóny je i její klidová část, kam byla situována pohodlná sedačka a pracovní stůl.

◀ **SCHODIŠTĚ**

je hlavním komunikačním uzlem, spojujícím obytné patro s wellness zónou a zahradou před domem.

◀◀ **KLID**

Napravo od schodiště byly situovány dvě ložnice a k nim náležející koupelna. Dojem velkorysosti umocňují velké, čisté plochy, ale i detaily, jako jsou bezpodrážkové dveře, které se táhnou od podlahy až ke stropu.

**K**líčovou a zároveň výchozí devízou tohoto projektu byla už od první skici výjimečná parcela u zdejší vodní přehrady. V sedmdesátých letech zde byl „vybudován“ objekt střediska ROH, kde se rekreovali zaměstnanci jednoho ze zdejších dolů. Úroveň architektury a zvláště pak estetika se v té době příliš neřešily. Důležité bylo splnit plán. Rekreantům ale vše bohatě vynahrazovala okolní příroda s výhledem na nádrž a nedaleké hřebeny Beskyd. Ptáčci zpívají, vítr šumí v korunách stromů a po hladině prohání hejna malých vlnek a skoro by se dalo říct, že sem laně chodí pít. Zvlášť na pozdím, když skončí sezona a stromy rozehrají hru barev, stane se tohle místo přirozeným chrámem klidu a relaxace. Po revoluci byl ovšem objekt využíván spíše sporadicky. „Důlní společnost se tak nakonec rozhodla parcelu i se stavbou prodat. „Náš klient to tu velmi dobře znal, protože pocházel z tamního kraje. S myšlenkou, že právě tohle místo je to pravé pro

jeho vysněný rodinný dům, nás oslovil,“ říká Ivana Dombková, vůdčí osobnost celého kreativního a následně i realizačního týmu. V mnoha ohledech to pro ni byla výzva. „Navrhovat pro někoho dům s tím, že už se nikdy nechce stěhovat, je pro architekta obrovská zodpovědnost.“ Dle zadání bylo třeba navíc vyjít z půdorysu původní stavby. Padlo tedy rozhodnutí kompletně strhnout první patro a na něm zbudovat nové. Cílem projektu bylo vytvořit jednoduchou stavbu velkorysých proporcí s intuitivně řešenou dispozicí a transparentním charakterem, který by budoucím obyvatelům nabídl skutečnou atmosféru rodinného hnízda. Od této vize ke skutečnosti ale vedla dlouhá cesta. Už během prvních prací se totiž zjistilo, že tehdejší základy byly zhotoveny velmi diletantským způsobem. „Mohli jsme se tím pádem pokusit navrhnout zcela novou koncepci domu, ale společně s klientem jsme byli přesvědčeni o tom, že i přes limity původního půdorysu

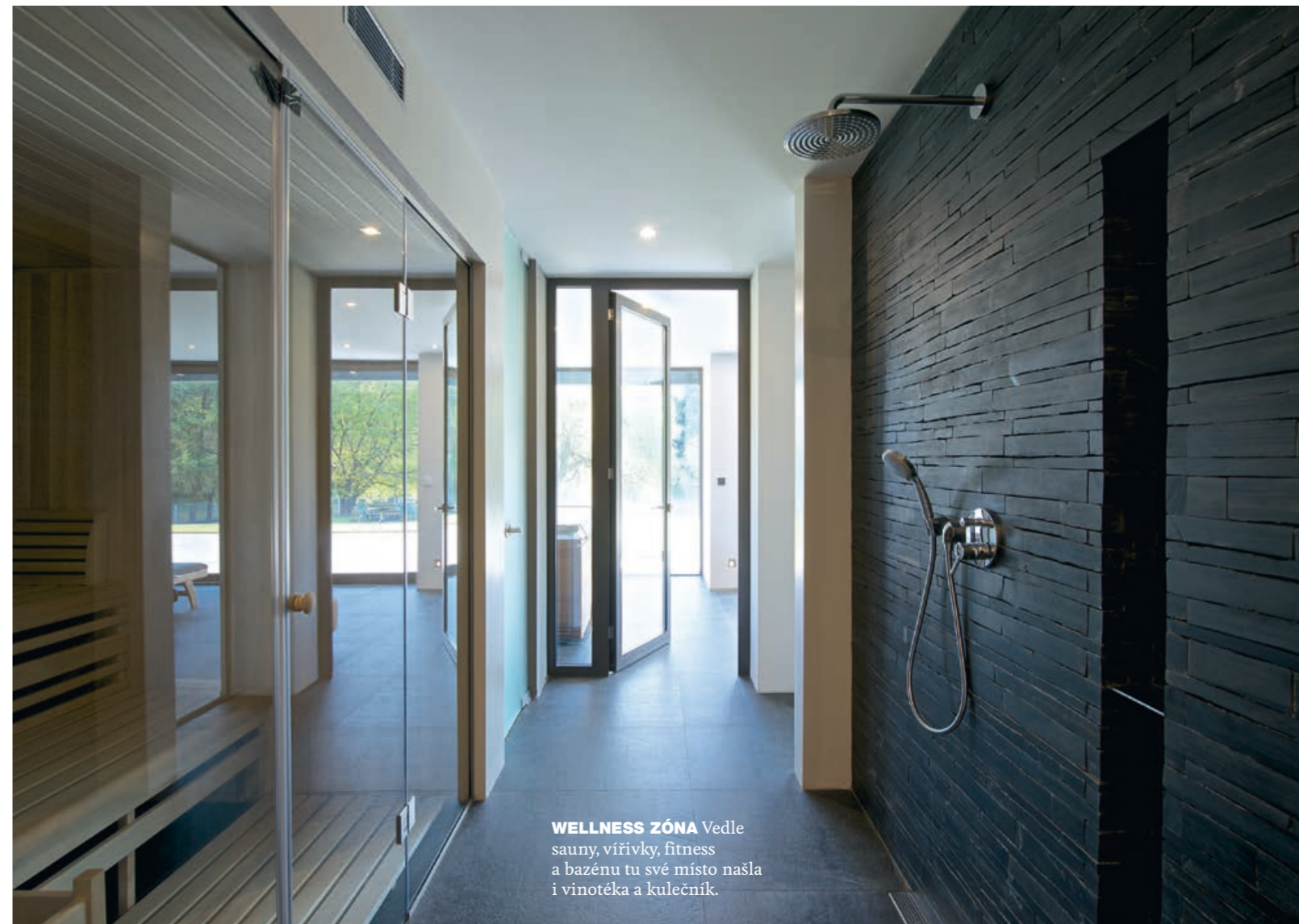


**DOBŘE RÁNO** Dům má celkem tři ložnice. Nejkrásnější dojmy nabízí ta s orientací k přehradě, díky prosklení a přímému vstupu na terasu poskytne každé ráno fantastickou podívanou. Zvláště na podzim, když okolní stromy začnou hřít barvami.

se nám podařilo navrhnout dům, který dobře fungoval i vypadal a v našich očích už nebylo třeba ho vylepšovat. A tak jsme vykopali staré základy a znovu a pořádně připravili nové dle půdorysu původního objektu i s kompletní hydroizolací,“ říká Rostislav Černík ze studia I.D.Architektura. Z počáteční plánované transformace se tak rázem stala kompletní novostavba, jež byla účelově rozdělena do dvou pater. Dům tak získal dynamický tvar složený ze dvou hlavních objemů, které do sebe zapadají, což bylo zdůrazněno různým odstínem fasády. Do šeda štukovaná část je ve skutečnosti obří garáž, o níž, kdyby byla ještě o metr větší, by bylo třeba hovořit jako o parkovací hale. „Klient si přál mít opravdu velkou garáž, i když paradoxně zas tak moc aut nemá, ale chtěli jsme

nějak smysluplně využít místo v přízemí. Tak vnikl prostor, kde se dá nejen parkovat, ale případně i něco uskladnit, což nikdy není na škodu,“ tvrdí Rostislav Černík. Své místo v této části našlo i technické zázemí. Z garáže se dá dostat dvěma možnými směry - rovně do wellness zóny, situované v přízemní části, nebo po schodech nahoru do vstupní části. Z tohoto místa lze pak dál pokračovat do obytné haly s jídelnou a kuchyní, jejíž koncepce byla řešena zcela otevřeným způsobem. Obyvatelům domu to i díky množství skleněných příček a průhledům umožňuje komunikaci. Lidé, kteří se tu pohybují, tak o sobě mají přehled, ale přesto jim dům nabízí dostatek soukromí, pokud si ho přejí. Obytnou část ve skutečnosti tvoří dvě souběžné místnosti.

V určitých sekvencích je oddělují pilíře, nízká komoda s odkládací plochou a také krb s oboustrannou vložkou. Plápolající oheň si tak rodina může užít v obou obytných částech. Nejvíce života je pochopitelně tam, kde je kuchyně, jídelna, prostorné sezení a také nejkrásnější výhled do přírody. Přes léto lze pomocí posuvné mechanizace otevřít prosklenou příčku, čímž se zcela odbourá bariéra mezi interiérem a venkovní terasou. Klidové části, kde se nacházejí ložnice, byly situovány protilehle po obou stranách obytného pokoje, tak, aby rodiče nerušili děti, když je přijdou navštívit, a naopak. „Když navrhujeme dům, začínáme zpravidla zevnitř. Snažíme se, aby dispozice byla řešena intuitivně a člověk se v prostoru podvědomě cítil dobře. Na pohled krásných



**WELLNESS ZÓNA** Vedle sauny, vířivky, fitness a bazény tu své místo našla i vinotéka a kulečník.



**KOUPELNA** Hned vedle ložnice rodičů se nachází prostorná koupelna, kde vedle pohledu do krajiny strhává pozornost solitérní vana od firmy Duravit. Baterie architekti vybrali z kolekce značky Hansgrohe.



**EXTERIÉR** Výsledkem návrhu Ivany Dombkové je ryze funkcionalistická budova s transparentním charakterem a velkorysou proporcí, těžící maximum z výhledu do okolní přírody.

## PROFIL REALIZACE

**Projekt:** RD Těrlícko **Celková užžitná plocha rezidence:** 260 m<sup>2</sup> + prostorná garáž  
**Realizace:** 2012 **Návrh:** I.D.Architektura pod vedením Ivany Dombkové a Rostislava Černíka,  
[www.dombkova.cz](http://www.dombkova.cz) **Vybavení:** Duravit, Hansgrohe, Siemens



- |                       |                    |                          |                            |
|-----------------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>01</b> Obytná zóna | <b>06</b> Toaleta  | <b>10</b> Obytná zóna II | <b>14</b> Toaleta II       |
| <b>02</b> Jídelna     | <b>07</b> Šatna    | <b>11</b> Pracovní kout  | <b>15</b> Koupelna II      |
| <b>03</b> Kuchyně     | <b>08</b> Pracovna | <b>12</b> Vstupní část   | <b>16</b> Ložnice majitelů |
| <b>04</b> Koupelna    | <b>09</b> Prádelna | <b>13</b> Ložnice II     | <b>17</b> Schodiště        |
| <b>05</b> Ložnice     |                    |                          |                            |

domů vzniká strašně moc, ale když přijdete dovnitř, tak zjistíte, že dispozice je řešena opravdu mizerně. Důležitý je začátek, kdy se dům navrhuje, pak už je to jen otázka řemesla a vůle věc dotáhnout do konce," říká Ivana Dombková. Interiér byl laděn do přírodních tónů. Na podlaže tak najdeme dubové dřevo s bělenou povrchovou úpravou, sedačka je potažena kůží v zemitém odstínu, u jídelního stolu jsou židle s přírodním výpletem a zadní stěnu obytné haly architekti nechali obložit tmavým štípaným kamenem. Právě za touto zdí se ukrývá schodiště sloužící jako hlavní spojnice mezi obytnou a wellness zónou. Vedle domácího fitness, vířivky a sauny zde najdeme i bazén. „Majitel si ho přál. Ne proto, aby demonstroval, že si to může dovořit, ale proto, že každý den plave," říká Rostislav Černík. Dům tak v očích rodiny splnil veškerá očekávání. Dnes už tam žijí rok a s odstupem času přiznávají, že tak, jak si to vysnili, to i dnes je.