

# dolcevita\*

## jemná práce

exkluzivně: slavný designér  
hervé van der straeten  
je na vrcholu: navrhuje  
nábytek, šperky a flakony  
pro diora, ysl i guerlain

## české zlato

nejžádanější položka na  
seznamu sběratelů skla:  
františek vízner

## alternativní luxus

malá designová chatka  
u rybníka nebo luxusní  
zenová vila v singapuru?

# 045

nových návrhářů šperků  
z domova i ze světa

+ limitované kolekce  
přepychových klenotů  
od slavných značek



# HONEY BUNNY

Exkluzivně: Topmodelka  
Barbora Sindlerová  
a Michaela Pařenicová  
ve vycvikovém táboře  
pro opalované křídly.



VYHRAJTE DESIGNOVÝ SVÍCEN  
SPIN OD TOMA DIXONA!



9 771213 750006

11





## odlehčení

V PROJEKTU PŘESTAVBY PRVOREPUBLIKOVÉHO ŘADOVÉHO DOMKU SE ARCHITEKTI STUDIA DONLIC CITELNĚ ODKLONILI OD PRAVOÚHLÉHO TVAROSLOVÍ, KTERÉ JE PRO JEJICH PRÁCI TOLIK TYPICKÉ. MŮŽE ZA TO UČENÍ FENG SHUI.

TEXT DANICA KOVÁŘOVÁ FOTO IVETA KOPICOVÁ

Donlic tentokrát oslovila velmi osobitá klientka. Uvědomila si, že přestože s rodinou není bez střechy nad hlavou, nedojde klidu, dokud nebude obklopena svým vysněným ideálním prostorem pro duši i tělo. Život ve vile na okraji metropole se rozhodla vyměnit za existenci v prostorově skromnějším řadovém domku ve staré rezidenční čtvrti Prahy, do níž byla dlouho zamilovaná. „Původní dispozice prvorepublikového objektu s malými místnostmi, postaveného na skromném půdorysu 10 na 10 metrů, nevyhovovala současnému způsobu života, takže kromě osvětlení jsme navrhli snad vše nové. Okna v hliníkových rámech, podlahy technologie Pandomo, schodiště, skleněné zábradlí a dveře, výmalbu i vybavení funkčních koutů a pokojů,“ vysvětlila nám architektka Ivana Dombková. Při své práci se architekti podřídili přání klientky a do návrhu zapojili pravidla čínského učení feng shui, respektující toky energií a světla.





*Na protější straně nahoře:* Jídelní stůl z kompaktního materiálu Kerok navrhli architekti studia Donlic. Židle jsou od značky Thonet. Drží se jednoduchého tvarosloví s oblými hranami. Osvětlení vybírala do celého domu majitelka sama. *Dole:* Přízemí je s patrem světelně propojené díky skleněnému zábradlí. *Na této straně nahoře:* Šedivý tón, který se objevuje v ložnici, souzní s novými hliníkovými rámy oken a ostatními kovovými prvky domu. *Dole:* Původní proporce domu jsou směrem do zahrady rozšířeny o úzký objem. Stylem přístavby se architekti drželi atmosféry 30. let.

V prostoru by se neměly vyskytovat žádné ostré hrany, překážky a jen minimum barev, materiálů i věcí. Prostor by také měl být opticky propojený. Hned u vstupu do domu architekti vytvořili malou předsiň s úložnými prostory a schodištěm do suterénu, kde se nachází prádelna, technická místnost a rezervní šatna. Pak je již přízemí otevřené. Kout s pohovkou a televizí volně navazuje na jídelní zónu, ta na další relaxační sofa orientované na krb. Jsou tu i prosklené dveře do zahrady a kuchyňský kout. Ani v něm nenajdete nic hranatého, všechny detaily, včetně zakončení corianového pultu, jsou zaoblené. V horním patře je pak prostá koupelna se sprchovým koutem a mléčným prosklením, malá ložnice a pokoj dcery, v nichž si architekti dovolili použít jemně šedivé a fialové tóny. „Přesvědčení klientky o čistém interiéru bylo nebyvalé. Ochotně se vzdala mnoha předmětů z minula, nechtěla prostor zatížit. Pro naprosto nerušený dojem jsou třeba i police s knihami skryty za lakovanou deskou. Dům se tak skutečně stal meditační oázou.“\*

#### SERVIS

Design by Donlic, Bilkova 13, Praha 1, tel.: 603 807 989, [www.donlic.cz](http://www.donlic.cz)

