


 ŘEŠENÍ
pro vás

Kopírovat originál nemá smysl

Projekt je konstrukčně jednoduchý, na fasádách převládají přírodní materiály – kámen, dřevo, cembolit. Základní deska je položena 50 cm nad úroveň terénu, což předchází problémům s případnou „velkou vodou“

Vesnička Jitrava v romantickém Podještědí patří k těm vzácným a pozeňnaným místům, kam ruka moderního stavebníka dosud nedosáhla. Nová přístavba k tradiční chalupě reaguje na přírodní i historické hodnoty moderním, ale citlivým způsobem.

TEXT: JITKA PÁLKOVÁ ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH: IVANA DOMBKOVÁ

Nový dům tu nevyrostl ani v současné éře bujného developmentu, ani v předcházejících socialistických desetiletích: skupinka venkovských stavení na hranici Chráněného území Ještěd si zachovala jedinečný genius loci. Citlivá rekonstrukce nedalekého statku na hotel s restaurací s vynikající domácí kuchyní místní ráz ještě pozvedla. Právě tyto důvody vedly majitele chalupy na kraji vesnice, na krásné parcele

s výhledem do volné krajiny, k úvahám vybudovat zde „základnu“ pro rodinu se dvěma malými dětmi: „Kromě krásného prostředí hrálo roli také to, že tu můžeme postavit komfortní dům za cenu středně velkého pražského bytu,“ uvedl na úvod.

Architektka Ivana Dombková dostala za úkol navázat na stávající stavení moderní přístavbou, která poskytne velkou podlahovou plochu, otevřený vnitřní prostor, dostatek světla a pocit sounáležitosti s okolní přírodou.

Harmonické návaznosti

Nová část domu je členěna do tří dispozičních a hmotových celků. Na původní stavení, které přiléhá štítem k silnici, architektka navázala severním směrem novou vstupní zónou, která obsahuje sociální a technické zázemí a kuchyň. Kuchyňský prostor se otevírá do střední části, určené ke společnému pobytu celé rodiny. Kromě dominantního jídelního stolu tu najdeme také sezení. V podélném směru pokračuje relaxační část se saunou a koupelnou a ložnice s dětským pokojem. Interiér zůstává



Původní chalupa přímo sousedí se silnicí, přístavba v zadní části pozemku nabízí více soukromí



Pohled ze severovýchodu. Kamenné obezdívky a sedlové střechy připomínají tradiční archetyp stodoly



Ve východním rohu parcely vzniklo zákoutí pro klidnou snídani prozářenou ranním sluníčkem

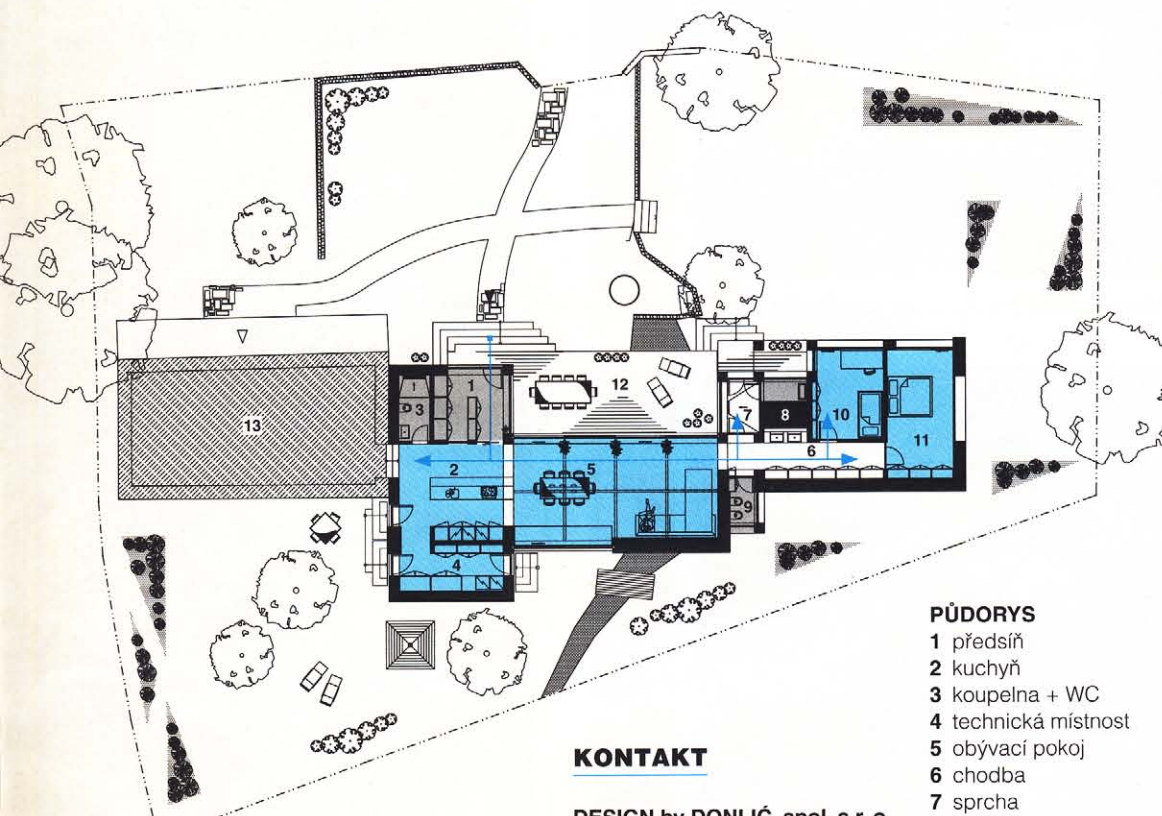


Rozčlenění na několik podélných a příčných traktů stavbu, která má velkou podlahovou plochu, opticky zmenšuje. Díky vzájemnému posunutí obývací a ložnicové části vznikla před obývacím pokojem ze tří stran chráněná terasa

otevřený a propojený průhledy v podélném i příčném směru, dveře oddělují pouze ložnice a koupelny. Obytné místnosti a terasa jsou orientovány západním směrem, v jihovýchodní části zahrady vzniklo klidné místo pro snídání na ranním sluníčku.

Vstupní část domu s plochou střechou, která navazuje na starou

chalupu, považují místní úřady za kontroverzní. „Mám rád spojování starého a nového, proto jsme se společně s Ivanou Dombkovou rozhodli pro kontrast původní stavby a moderní architektury. Řešení má svou jasnou logiku a kopírovat originál pro nás nemá smysl,“ vysvětluje majitel. Přejeme mu, ať se dílo podaří. ✖



LEGENDA

- obytné prostory
- zázemí
- komunikace

KONTAKT

DESIGN by DONLIČ, spol. s r. o.

Bílková 11, Praha 1
tel.: 224 812 850
www.donlic.cz

PŮDORYS

- 1 předstíň
- 2 kuchyň
- 3 koupelna + WC
- 4 technická místnost
- 5 obývací pokoj
- 6 chodba
- 7 sprcha
- 8 sauna
- 9 WC
- 10 dětský pokoj
- 11 ložnice rodičů
- 12 terasa
- 13 původní stavení

AUTOR



ING. ARCH. IVANA DOMBKOVÁ (1965)

Narozena v Opavě, vystudovala architekturu na VUT v Brně. V současné době je spolumajitelkou studia DESIGN by DONLIČ, realizovala řadu novostaveb i rekonstrukcí rodinných domů, půdní vestavby, bytové komplexy a interiéry.