

PAŘÍŽSKÁ má kouzlo...



Text: Věra Konečná ● Foto: Iveta Kopicová

Přizpůsobit dispozici starého bytu požadavkům současné rodiny není jednoduché, životní styl před sto lety se řídil zcela jinými společenskými zvyklostmi. Měšťanské byty počítaly s úplným vyčleněním kuchyně, vaření patřilo k povinnostem služky a ke kuchyni se běžně řadil její malý pokojík s oknem do dvora.



Dnešní rodina zařadila vaření mezi činnosti, za které se nemusí stydět, a kuchyň spolu s jídelnou se začlenila do otevřeného obytného prostoru, kde celá rodina tráví společné chvíle. Samostatnou a oddělenou částí bytu se staly soukromé pokoje. Tady se počet a skladba místností řídí konkrétními potřebami každé rodiny.

JAK CITLIVĚ REKONSTRUOVAT?

V historických objektech většinou architekt nemůže příliš zasahovat do konstrukcí, aby nezničil dochované hodnotné části, změny v dispozici jsou tedy omezené. Současný vzhled bytu je možné (a vhodné) přiznat moderními výrazovými prostředky, ale u zvláště cenných domů je nejšetrnější formou tak trochu „provizorní“ vestavba: po odstranění vestavěných konstrukcí se byt může opět uvést do téměř původního stavu. Nové zásahy trvale nenaruší dochované části stavby.

ŠTUKY A VLYSY

Majitelé jednoho z bytů v secesním domě v Pařížské ulici v Praze si velmi dobře uvědomovali, jak pečlivou přestavbu vyžaduje byt v historickém objektu. Vybrali si architektku Ivanu Dombkovou, se kterou navázali na předchozí dobrou zkušenost.

V celém bytě se zachovaly a opravily štukové výzdoby stropů, které velmi zřetelně určují styl domu. Jemné štukové omítky, provedené podle soudobých technologií, doladily celkový dojem nenarušeného původního slohu. Opravila se všechna původní okna, repasovaly se dveřní zárubně a v případech, kdy dřevo bylo prohnílé, se nahradily přesnými replikami. Také dřevěné podlahy se obnovily v původní podobě parketových vlysů.



Kuchyň je volně otevřená do jídelny a přechází do obývacího pokoje. Za ním je ještě pokoj pro hosty, který je oddělen pouze skleněnou přepážkou v původní zárubni, v případě nutnosti se zatáhne závěsem.





I v historickém domě lze vytvořit příjemné moderní bydlení.



Určujícím stylem v celém bytě byly štuky, které majitelé zachovali a nechali opravit. Stejně tak se opravila i všechna původní okna, repasovaly se dveřní zárubně a obnovily se dřevěné podlahy v originální podobě parketových vlysů.



Pohled z pokoje pro hosty do obývací části s jídelnou



Inzerce

VSTUPNÍ BYTOVÉ DVEŘE ... NEJ PRO VÁŠ BYT



NOVINKA

SOLODOOR®
DVEŘE A ZÁRUBNĚ

www.solodoor.cz



I. D. ARCH

Ing. arch. Ivana Dombková

absolvovala Fakultu architektury na VUT v Brně. Od roku 1992 se s **Rostislavem Černíkem** věnuje architektonickým studiím, stavebním projektům, projektům pro realizaci staveb, projektům pro realizaci interiérů a vlastním realizacím interiérů. Je zakladatelkou značky Donlič. Od roku 2012 pracuje pod novou značkou I. D. Arch. www.dombkova.cz

Přestože zásahy do struktury půdorysu byly značné, celý byt si ponechal jedinečnou atmosféru počátku minulého století.



Aby se v bytě dalo pohodlně žít, bylo nutné upravit dispozici a celý prostor prosvětlit. Některá původní dveřní křídla se zachovala, ale jiná bylo třeba vyměnit – do opravených zárubní se osadilo sklo. Spojení secesního rámu a skla poskytuje hodně světla a zároveň prostor opticky propojuje.

PROMYŠLENÁ DISPOZICE

Tři obytné místnosti, s okny do ulice a řazené za sebou, bývaly zřejmě zcela uzavřenými pokoji, ale pozdější úpravy největší pokoj propojily velkým otvorem se sousední místností. Přímo se nabízelo využít sjednoceného prostoru a umístit zde obývací pokoj s jídelnou. Kuchyň je volně otevřená do jídelny, pro vstup do pokoje pro hosty se využil původní dveřní otvor. Místnost je však pohledově s pokojem propojena skleněnou přepážkou v původní zárubni (podle potřeby se zatáhne závěsem).



Původní secesní prvky na dveřích u vstupu do ložnice.

Inzerce

VORLÍČEK PLAST®

Český výrobce oken a dveří

Poradenství zdarma: **800 555 339**

www.vorlicek-plast.cz

KUBUS

NOVINKA, kterou představíme na veletrhu **FOR ARCH 2016**

OKNA BEZ STAROSTÍ



acryl

STV

IKD

82,5 mm

26 mm

HALA **3**

STÁNEK **A12**



Legenda:

- 1 - vstupní chodba
- 2 - kuchyň s jídelnou
- 3 - obývací pokoj
- 4 - pokoj pro hosty
- 5 - WC + sprcha
- 6 - ložnice
- 7 - WC + bidet
- 8 - koupelna
- 9 - balkon

Moderní prostor charakterizuje osobitý design a použití ušlechtilých materiálů. Samozřejmostí jsou promyšlené detaily a pečlivé řemeslné zpracování.

JEDNODUŠE A LOGICKY

Zařízení místností má charakteristický rys autorky – osobitý design, použití ušlechtilých materiálů v jejich přírodní podobě. Jen nejnútnejší množství nábytku pro pohodlí obyvatel, čisté geometrické tvary vycházející z konstrukční logiky, promyšlené detaily a pečlivé řemeslné zpracování. Kultivované prostředí secesního bytu je potvrzením, že i při zachování všech dochovaných původních prvků nemusí být v historickém domě ustrnout v poloze mrtvého skanzenu, je možné vytvořit zcela moderní prostor, který dokáže žít současným životem. ■

VZPOMÍNKA NA STARÉ ČASY

Přestože zásahy do struktury půdorysu byly značné, celý byt si ponechal atmosféru počátku minulého století. Umožňuje ale bez problémů současný život rodiny. Podílí se na tom nejenom upravená dispozice a vlastní vybavení interiéru, ale také důmyslné prosvětlení celého prostoru. Původní dveřní křídla se zachovala na vstupních dveřích do bytu a dveřích do hlavní ložnice, ale namísto replik dalších křidel, která byla ve velmi špatném stavu, se do opravených zárubní osadilo sklo. Spojení secesních rámců a skla navozuje dojem romantické vzpomínky na staré časy, a přitom poskytuje dostatek světla a optické propojení prostoru. Nové dveřní otvory mezi ložnicí a koupelnou už mají zcela současnou podobu včetně zárubní.

