

Speciál

Komerční příloha o stylovém bydlení



NA PRAŽSKÉM STRAHOVĚ VZNIKL SLOUČENÍM DVOU NOVÝCH BYTŮ IDEÁLNÍ ŽIVOTNÍ PROSTOR PRO RODINU S DORŮSTAJÍCÍMI DĚTMI. JEHO MAJITELÉ NECHTĚLI NIC PODCENIT, ARCHITEKTONICKOU STUDII SI Tedy OBJEDNALI JEŠTĚ PŘED SAMOTNOU KOUPI BYTU, PŘI REALIZACI PAK VSADILI NA STŘIDMÉ PŘÍRODNÍ MATERIÁLY. A NEZAPOMNĚLI ANI NA DOBRÉ ZABEZPEČENÍ.

PŘÍLOHU PŘIPRAVILA: JARMILA JEJÍNKOVÁ



ZEMITÁ ZNAMENÍ

KÁMEN, DŘEVO, CIHLA. TO BYLO HLAVNÍ ZADÁNÍ PRO ARCHITEKTY, KTERÉ OSLOVILI MAJITELÉ NOVÉHO BYTU NA PRAŽSKÉM STRAHOVĚ. A TAKÉ DOSTATEK PROSTORU. TEN SI RADĚJI POJISTILI KOUPIÍ DVOU SOUSEDNÍCH BYTŮ.

TEXT: JARMILA JELÍNKOVÁ FOTO: ARCHIV FIREM A I.D.ARCH

Spojícím prvkem v celém bytě je dřevo. Vstupní prostor pojme věšák na kabáty, zrcadlo, malé sezení i velkou skříň, kde končí všechny boty. Sestava plynule přechází, přerušena jen posuvnou skleněnou stěnou, v chodbu vedoucí k pokojům (nahore uprostřed).

V kuchyni není ani jedna příčka, všechno je odděleno pouze nábytkem, ložnice je elegantní a úsporná (vpravo nahore).

Rozvržení prostorného bytu bylo od počátku také dané. Jeho majitelé přesně charakterizovali své představy a potřeby. Byt se měl skládat ze vstupní části, kde musí být maximum úložných prostor, tří ložnic, plně vybavené koupelny (dvě umyvadla, vana, prostorná sprcha, WC, bidet), samostatného WC, technické místnosti, respektive prádelny, velkého relaxačního a denního prostoru spojeného s jídelnou, kuchyní a pánskou pracovnou, která bude částečně sloužit i jako pánská šatna... Karty byly rozdány.

„Je radost spolupracovat s lidmi, kteří přesně vědí, co chtějí. Tito klienti nás oslovili ve chvíli, kdy se pro koupi teprve rozhodovali. Bylo tedy možné s dostatečným předstihem zpracovat spojení dvou jednotek v jeden celek a vymyslet celkovou

koncepti. Pečlivá příprava se vyplatila,“ říká architektka Ivana Dombková, která je spolu s Rostislavem Černíkem pod návrhem i realizací podepsána. Její slova potvrzuje i „hlava rodiny“, která dnes v moderně zařízeném bytě žije: „Když jsme se přišli poprvé podívat na hrubou stavbu, kde nebyly ani příčky, měli jsme v ruce už architektonickou studii budoucího řešení, a dovedli jsme si tedy vše představit. Byla to obrovská výhoda, poskytlo nám to i čas na další promýšlení detailů.“

V bytě jsou použity materiály, které si majitelé přáli a během společných konzultací je s architekty vybrali – bělený dub, cihla, antracitová žula, sklo a nerez. „Upřednostňujeme tyto zemité přírodní prvky, cítíme se v takovém prostoru dobře. Nechtěli jsme řešení módní, ale moderní, elegantně jednoduché a zároveň trvalé.“



V hlavní roli dřevo

Všechny místnosti propojuje bělený dub. Dřevěná je stěna v předsíni, dřevem je obložena i část prostorné chodby, jsou v něm ukryty vestavěné skříňe, dřevěné jsou obložky dveří i samotné dveře. Za kontrastní krémovou pohyblivou stěnou na konci chodby se nachází malá prádelna a úklidová místnost včetně nerezového umyvadla na čištění bot i psích tlapek.

Ze dřeva je vyroben nábytek také v koupelně. „Jsme požitkáři, rádi tu relaxujeme,“ komentují s úsměvem obyvatelé. Místnost se dvěma umyvadly umístěnými výš, než je obvyklé (neboť tatínek se nerad hrbí), sprchovým koutem a vřívkou s barevnými světly to dokonale umožňuje. Nad vanou je dokonce umístěna televize, která snese vlhké prostředí. Za dřevěnými dvířky nalezneme pak dostatek úložného prostoru na věci, které do koupelny patří a „nechceme je ukazovat“.

Prostorný sprchový kout, s nerez nikou osazenou ve skleněné stěně, na stěnách techlam, dlažba ve formátu metr na tři metry. Minimum spár, minimum problémů s čistotou a údržbou. Snížený strop zakryl nezbytnou vzduchotechniku. Tím byla určena i výška stropů v celém bytě.

Ze dřeva je i nábytek v kuchyni, která je spojena s obývacím dlouhou řadou prosvětlených vitrín.

Linka vypadá jako prodloužená obytná stěna, s velkým důrazem na úložný prostor. „Kuchyni jsme chtěli propojit s obývacím, aby manželka, která vaří ráda a dobře, byla s námi. Vše jsme dělali pro své pohodlí, nechýbí zde proto kromě nezbytných spotřebičů a úložných prostor schovaných za vtipnými roletkami i malá příruční vinotéka a skříňka na balenou pitnou vodu.“

Centrem kuchyňského prostoru je však nepřehlédnutelná pracovní deska z jednoho kusu žuly. „Kámen je praktický, nepoškodí ho horký hrnec ani rozpálený plech a není náročný na údržbu. Jen jsme ho sem museli dopravit jeřábem. Větší prý už ani neumí v lomu vytěžit,“ říká majitel. Na spolupráci s architektkou ho zaujalo kromě jejího smyslu pro detail i nakažlivé přesvědčení, že nic není nemožné. S manželkou pak rádi přistoupili i na sebeotřeplejší nápad, který však vždy rozvíjel jejich představy.

Jasno měli od začátku i v tom, kam se umístí tři sochy, ke kterým mají zvláštní vztah. Na obývací pokoj shlížejí dnes z vlastních dřevěných polic osazených ve zdi.

Pamatovalo se na každý detail. Ani v kuchyňské lince nenajdeme žádné nevyužité rohy a tam, kde scházela potřebná hloubka pro spotřebiče, vznikly úložné prostory na potraviny a nádoby.

»
**Máme rádi
 přírodní
 prvky – bělený
 dub, cihlu,
 antracitovou
 žulu, sklo...**



»
**Budování
 a zařizování
 bytu jsme
 brali jako
 velký životní
 krok. Teď naše
 bydlení splňuje
 vše, co jsme
 chtěli.**



Nový byt vznikl sloučením dvou jednotek. Vpravo – účelná pracovna má terasu orientovanou na sever.

Nikoho neruším

Z druhé strany linky je menší, ale funkční pracovna, ve které má hlava rodiny i většinu osobních věcí. „Do zařizování pracovny jsem hodně vstupoval, věděl jsem, co potřebuji. Mám zde většinu knížek, šanonů, je zde i šatní skříň. Když náhodou odcházím dřív, ženu vůbec neruším.“

Z pracovny je nádherný výhled na Střešovice a kostel svatého Norberta. Terasa je ale na sever, a tak si grilování a sluníčka všichni užívají na protilehlé jižní terase. Tam se našlo i místo pro letničky a bylinky. Malá náhražka za zahradu.

Z chodby se vstupuje do všech pokojů. Ložnice rodičů je úsporná a účelná. Studentské pokojíky, včetně nábytku, si děti ve spolupráci s architektem navrhly samy, oběma vévodí 160 cm široká postel, dcera měla ještě požadavek na velké zrcadlo. Původně myšleno pro malou tanečnici, po čase pro dospívající mladou ženu. Synovo lůžko je vyrobené na míru. Délka 220 centimetrů jeho vysoké postavě dokonale vyhovuje.

Když se rodina rozhodla přestěhovat z domku na severní Moravě do pražského bytu, místo pro nový domov hledala dva roky. „Budování bytu jsme brali jako velký životní krok. Teď naše bydlení splňuje vše, co jsme chtěli.“

Neviditelná technika

Architekti se často spolu s investory zamýšlejí i nad způsobem zabezpečení bytu nebo domu, nejenak tomu bylo i v tomto případě. „I když to není naše specializace, s klienty probíráme všechny varianty už ve stadiu projektu. Je pak na nich, jaké řešení si vyberou. Obvykle to souvisí s jejich potřebami a obavami,“ říká architektka Dombková.

Jiné je samozřejmě zabezpečení bytu v činžovním domě, kde jsou společné prostory obvykle už chráněny a vybaveny kamerovým systémem, jiné u rodinného domu, který stojí na okraji obce, kam nedosáhne ani veřejné osvětlení. „Společně s klienty se obracíme na odborné firmy a bezpečnostní agentury, které nám pomohou najít správné řešení,“ vysvětluje architektka. Jejím úkolem je pak především, aby vymyslela, jak příslušná zařízení zamaskovat, aby byla co nejméně vidět a v interiérech i exteriérech nepůsobila rušivě. V novém bytě na pražském Strahově se jí to podařilo dokonale. ▽

